

Persbericht

14 januari 2018

Open avond bij Fotoworkshop De Ronde Venen méér dan een groot succes: over mooie mensen.

De Open avond van Fotoworkshop De Ronde Venen op 12 januari j.l. was een avond die niet snel vergeten zal worden. Het jubileumjaar is met deze avond bijzonder goed begonnen. De belangstelling was groot: 120 gasten waren aanwezig in de tot sprekerszaal omgebouwde grote zaal in de Willestee. Onder de gasten de burgemeester en zijn dochter (groot fan van het werk van Jimmy Nelson) en een wethouder, dat was bijzonder leuk.

Waar de avond vooral om draaide was de spreekster: fotografe en filmmaakster Stephanie van der Wiel.

In een korte introductie vertelde de 29^e jarige Stephanie over de keuzes die ze heeft gemaakt om te kunnen doen wat ze werkelijk wil en hoe ze daarbij haar hart volgt. Na een jeugd waarin fotografie en reizen een belangrijke rol speelden besloot zij na een afgeronde studie rechten, diverse baantjes en het opzetten van een eigen fotobedrijf om haar werkelijke droom na te jagen, werken met, en leren van, Jimmy Nelson.

Ze ontmoette Jimmy Nelson op een expositie in Leiden en raakte met hem in gesprek. Vervolgens, na heel veel telefoontjes en vasthoudendheid slaagde ze erin diverse opdrachten voor Jimmy Nelson te mogen doen. Dit pakte zo goed uit dat hij haar vroeg of ze met hem samen wilde werken aan het project waar hij al jaren mee bezig is: het opzoeken en vastleggen van inheemse culturen over de hele wereld.

Het eerste project 'Before they pass away' en het gelijknamig boek is klaar maar een tweede project loopt. Dit tweede project wordt anders uitgewerkt. Meer interactief. Er wordt een app ontwikkeld en bij de foto's en tekst komt een scanlogo waardoor je meegenomen wordt op de reizen die Jimmy Nelson en Stephanie hebben gemaakt en gefilmd. Inmiddels is Stephanie degene die de films maakt van de reizen en de mensen interviewt die door Jimmy Nelson zo prachtig worden gefotografeerd.

Met groot respect en liefde voor de aarde en de mooie mensen die daarop leven spreekt Stephanie over haar werk. Stephanie vertelt over de schoonheid van Afrika maar ook over de vervuiling die daar is. Het milieu gaat haar aan het hart. Ze is een en al passie en straalt dat uit. Ze vertelt over werken in een 'maanpak' bij -30 graden celsius in Mongolië bij de 'Kazakh eagle hunters', het door de rivier waden in Papua Nieuw-Guinea met het volk 'Kaluli' waar je benen vol met bloedzuigers zitten die er door de 'Kaluli' met een machete worden afgemaakt, tot aan het bezoek aan de Mundari in Zuid-Soedan die een heel eigen eco-systeem hebben ontwikkeld én waar ze de eerste vreemde bezoekers waren. Dankzij hun respectvolle benadering naar ieder volk en individu lukt het hen om duidelijk te maken wat ze voor ogen hebben en wat ze graag willen vastleggen. De schoonheid van deze mensen en culturen in beeld brengen en hun wijze van leven in harmonie met de natuur. Die culturen waar we zuinig op moeten zijn en om dat in elk geval via foto's en films te kunnen behouden voor ons nageslacht. Dat is de drijfveer van Jimmy en Stephanie.

Soms wordt er kritiek geuit op de foto's van Jimmy zoals dat het niet echt is wat hij fotografeert omdat de mensen speciaal op hun mooist voor de foto's zijn gekleed en op een bepaalde fotogenieke plek geplaatst worden. Stephanie weet deze kritiek uitstekend te weerleggen door als voorbeeld fotomodel Kate Moss te nemen. Als Kate Moss op de cover van een glossy staat, is haar make-up gedaan, de haren gestyled en de belichting perfect geregeld in de studio. Toch is het dezelfde Kate Moss als degene die 's ochtends door een paparazzi vanachter de heg wordt gefotografeerd in haar pyjama met los haar en slaaprimpeltjes. Beide zijn echt. Overigens fotografeert Jimmy alleen met natuurlijk licht en komen er geen flitsers aan te pas.

Jimmy en Stephanie worden op hun reizen vaak geholpen door een lokale gids maar ook een gedegen

voonderzoek zorgt ervoor dat het doel wordt bereikt.

De foto's en het boek zijn inmiddels ook al door de diverse volkeren zelf bekeken want ook dat vindt het team belangrijk. Ze willen de mensen zelf laten zien hoe mooi ze zijn en waarom ze bij hen, en met hen, hebben geleefd en gefotografeerd.

Tijdens haar boeiende verhaal zien we de iconische foto's die Jimmy Nelson heeft gemaakt tijdens de reizen. Er komt een diashow voorbij van 'mooie mensen'. Dat zijn er veel, zoals Stephanie weet. Dat ze gelijk heeft zien we middels de prachtige beelden die op het scherm langskomen.

Na een pauze waarin iedereen kon genieten van een hapje en een drankje, konden er kritische vragen gesteld worden aan Stephanie. Uit de antwoorden op de vragen bleek de liefde voor de aarde en haar bewoners. Ze spreekt de hoop uit dat ze door middel van hun werk bewustzijn kweekt om zuinig te zijn op de aarde en haar mooie bewoners door deze in hun schoonheid te laten zien.

Mij heeft ze diep geraakt; deze 29-jarige Stephanie die zich zo bewust is van wat werkelijk belangrijk is, die niet oordeelt, respect toont voor andere mensen en de aarde waarop we leven. De passie straalt uit haar ogen en ze weet me te boeien van de eerste tot de laatste minuut.

Een mooi mens, die Stephanie!

RTV De Ronde Venen heeft een film gemaakt tijdens de open avond. Deze film kunt u deze week bekijken op RTVderondevenen.nl of op het TV-kanaal.

Voor meer informatie over Stephanie: <http://getupmagazine.nl/sucking-the-nectar-of-life/>

Voor foto's en informatie over Jimmy: www.jimmynelson.com

Ook geïnspireerd en gepassioneerd? Kom eens kijken bij Fotoworkshop De Ronde Venen. U kunt vrijblijvend 1 of 2 clubavonden bijwonen.

Voor meer informatie en foto's: www.fotoworkshopdrv.nl

Noot voor de redactie:

Bijgevoegde foto alleen bij dit bericht gebruiken

© Paul Hoogeveen